

FAREWELL TO THE FOREST

Abschied vom Wald

(Op.59 Nr.3)

SATB A Capella

English Text by **Everett Reed**
German Text by **Joseph Baron von Eichendorff**

FELIX MENDELSSOHN
Edited by **Everett Reed**

Andante non Lento (♩ ca. 88)

Soprano
 Oh val - leys wide, oh high - lands, Oh love - ly wood - ed green, For
 O Thä - ler weit, o Hö - ben, o schö - ner grü - ner Wald, du

Alto
 Oh val - leys wide, oh high - lands, Oh love - ly wood - ed green, For
 O Thä - ler weit, o Hö - ben, o schö - ner grü - ner Wald, du

Tenor
 Oh val - leys wide, oh high - lands, Oh love - ly wood - ed green, For
 O Thä - ler weit, o Hö - ben, o schö - ner grü - ner Wald, du

Bass
 Oh val - leys wide, oh high - lands, Oh love - ly wood - ed green, For
 O Thä - ler weit, o Hö - ben, o schö - ner grü - ner Wald, du

Piano
p (For rehearsal only) *f*

Copyright © 1989, 2003 by Aspen Grove Music
International Copyright Secured All Rights Reserved

joy and pain my ref - uge; My ha - ven, so se - rene. Be -
 mei - ner Lust und We - ben an - dächt' - ger Auf - ent - halt! Da

joy and pain my ref - uge; My ha - ven, so se - rene. Be - yond you
 mei - ner Lust und We - ben an - dächt' - ger Auf - ent - halt! Da drau - ssen,

joy and pain my ref - uge; My ha - ven, so se - rene. Be - yond you
 mei - ner Lust und We - ben an - dächt' - ger Auf - ent - halt! Da drau - ssen,

joy and pain my ref - uge; My ha - ven, so se - rene.
 mei - ner Lust und We - ben an - dächt' - ger Auf - ent - halt!

yond you lies be - tray - al, The bu - sy ci - ties whirl. Come
 drau - ssen, stets be - tro - gen, saus't die ge - schäft' - ge Welt; schlag'

lies be - tray - al, The bu - sy ci - ties whirl. Come
 stets be - tro - gen, saus't die ge - schäft' - ge Welt; schlag'

lies be - tray - al, The bu - sy ci - ties whirl. Come
 stets be - tro - gen, saus't die ge - schäft' - ge Welt; schlag'

Be - yond you lies be - tray - al, The bu - sy ci - ties whirl. Come
 Da drau - ssen, stets be - tro - gen, saus't die ge - schäft' - ge Welt; schlag'

f

bend your arch - es o'er me, Once more your leaves un - furl. Come
 noch ein - mal die Bo - gen um mich, du grü - nes Zelt, schlag'

pp *f*

bend your arch - es o'er me, Once more your leaves un - furl. Come
 noch ein - mal die Bo - gen um mich, du grü - nes Zelt, schlag'

pp *f*

bend your arch - es o'er me, Once more your leaves un - furl. Come
 noch ein - mal die Bo - gen um mich, du grü - nes Zelt, schlag'

pp *cresc.* *sf.*

bend your arch - es o'er me, Come bend your arch - es
 noch ein - mal die Bo - gen, schlag' noch ein - mal die

cresc. *f*

Last Two Verses Omitted

dim. *p* *p*

bend your arch - es o'er me, Once more your leaves un - furl. With -
 noch ein - mal die Bo - gen um mich, du grü - nes Zelt! Im

dim. *p* *p*

bend your arch - es o'er me, Once more your leaves un - furl. With -
 noch ein - mal die Bo - gen um mich, du grü - nes Zelt! Im

dim. *p* *p*

bend your arch - es o'er me, Once more your leaves un - furl. With -
 noch ein - mal die Bo - gen um mich, du grü - nes Zelt! Im

f *dim.* *p* *p*

o'er me, Once more your leaves un - furl. With -
 Bo - gen um mich, du grü - nes Zelt! Im

p *p*